

LA AZUCENA DE QUITO

RA una niña extraordinariamente hermosa, de índole apacible, de ánimo esforzado, inteligencia despejada y de agudo ingenio, muy inclinada a la piedad y a la ilustración. Pedro de Paz, marido de Catalina de Alcocer, familiar de la casa de Mariana, le enseñó las primeras letras y cuanto en aquel tiempo constituia la cultura intelectual de las mujeres de su rango. Sus familiares la prepararon en todas las habilidades y menesteres de una mujer, imprescindibles de aquella época. Desde muy niña sabía coser, hilar, bordar y tejer; salió muy hábil en el arte de la reposteria. Y como era tan dadivosa y compasiva de las miserias ajenas, todas estas habilidades las ejercitó en beneficio de los pobres y menesterosos, a quienes vestía, cuidaba y alimentaba con mucho amor y delicadeza. Conocía las virtudes medicinales de las plantas y su mano era acertadísimo en las curaciones. Cuando alguno de casa enfermaba, aunque fueran los indiecillos de sus haciendas, se constituía a la cabecera del enfermo, le aplicaba remedios, le preparaba_ela dieta y no lo abandonaba, sino cuando recobraba la salud.

De espíritu dúctil, la joven Mariana era apasionada por la música. Por sus abuelos maternos tenía en sus venas sangre andaluza y sevillana y no podía sus corre a las inclinaciones de la raza. Era alma genuina de artista, y sus manos corrían ágiles sobre el teclado del clavicordio, su plectro hacía vibrar la bandola, y con sus dedos

blonquisimos sobre las cuerdas de la guitarra andaluza, que aun hoy guarda como reliquía preciosa la Compañía de Jesús de Quito, arrancaba cascadas de armonía que ella acompañaba con voz argentina y dulcisima.

Pocas mujeres como ella se encontraran de un equilibrio perfecto de sus facultades. Era de espíritu emprendedor, como descendiente de conquistadores y guerreros; nada le arredraba. La imaginación y los nervios los tenía muy sujetos, y cuando sentía el terror natural a la supraterreno, la afrontaba con valor heraico. Nunca gustó de la figuración y tuvo horror a andat en boca de la gente. Pidió a Dios no la llevara por caminos extraordinarios de revelaciones y visiones. Modestá en extremo, le afligia sobremanera la alabanza.

La figura angelical de Mariana de Jesús surge como la encarnación del autentico espíritu cristiano, porque es bella y modesta, dulce y austera, mística y activa, despojada de toda afición de galas y vanidades femeninas, la piedad, las obras de cariciad y la penitencia, llenan los 26 a reservises meses de su maravillosa existencia. Tomado de un Falleto sobre la santa, escrito por Luis Mancero Villagómez, S. J.

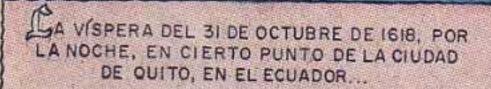
Guión del P. Carlos de Ma. y Campos, S. J.—Adaptación literaria de Javier Peñalosa.—Realización Artística de Ma. Isabel Camberos.—Carátula de Joaquín Ruy.

En el próximo número: "SANTA CECILIA".

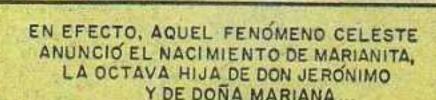
VIDAS EJEMPLARES - Año IV - No. 43 - 10. de Noviembro de 1957 - Director: R. P. José A. Romero, — Director Artistico: Xorge Chargoy. — (c) Copyright, 1957. Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1D. F. el 10 de mayo de 1954. Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1D. F. el 10 de mayo de 1954. Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1Derechos No. 2, de México 1Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México 1Derechos mundiales reservados. — Autorizada Correos No. 1, de México 1Derechos mundiales reservados. — Autorizada Correos No. 1, de México 1Derechos México 1Derechos No. 1, de México 1Derechos México 1Derechos México 1Derechos No. 1, de México 1Derechos México 1Derechos No. 1, de México 1Derechos No. 1, de México 1Derechos México 1Derechos No. 1, de México 1Derechos



/AH, MIRAD ESE
PUÑADO DE ESTRELLAS
BAJAS, SOBRE LA
CASA DE LOS ESPOSOS
PAREDES Y FLORES!



/ESTAS SEÑALES
ANUNCIAN ALGO
SOBRENATURAL!
/ALABADO SEA
DIOS!...











ORACIONES ANTES DE IRSE A LA CAMA, Y DE PRONTO...





AQUELLAS PALABRAS
CONMOVIERON A DOÑA MARIANA,
QUIEN VEIA EN SU HIJA
SINGULARES VIRTUDES DE
PIEDAD Y DEVOCION...



EN AQUELLOS DÍAS MURIÓ

NO SOPORTARÉ QUEDARME EN QUITO... NOS MARCHAREMOS A LA HACIENDA DE GRANOBLES.



EN LA HACIENDA NO HA DE FALTARNOS NADA, ADEMÁS, VEREMOS SI AHI MEJORA MI SALUD, QUE CON LA MUERTE DE JERÓNIMO SE HA QUEBRANTADO TANTO.









CUANDO UNO DE LOS MOZOS SE LANZÓ AL





LOS DÍAS EN LA HACIENDA TRANSCURRÍAN CON





A HUERFANITA FUE ENTONCES RECOGIDA POR SU HERMANA MAYOR, JERÓNIMA, Y EL ESPOSO DE ÉSTA, DON COSME DE CASO MIRANDA



MIS HIJAS HAN RESULTADO **BUENAS AMIGUITAS** TUYAS, EVERDAD, MARIANITA?

Sí; COMO SON CASI DE MI MISMA EDAD.









COSÍA, TEJÍA, BORDABA .. Y LOS

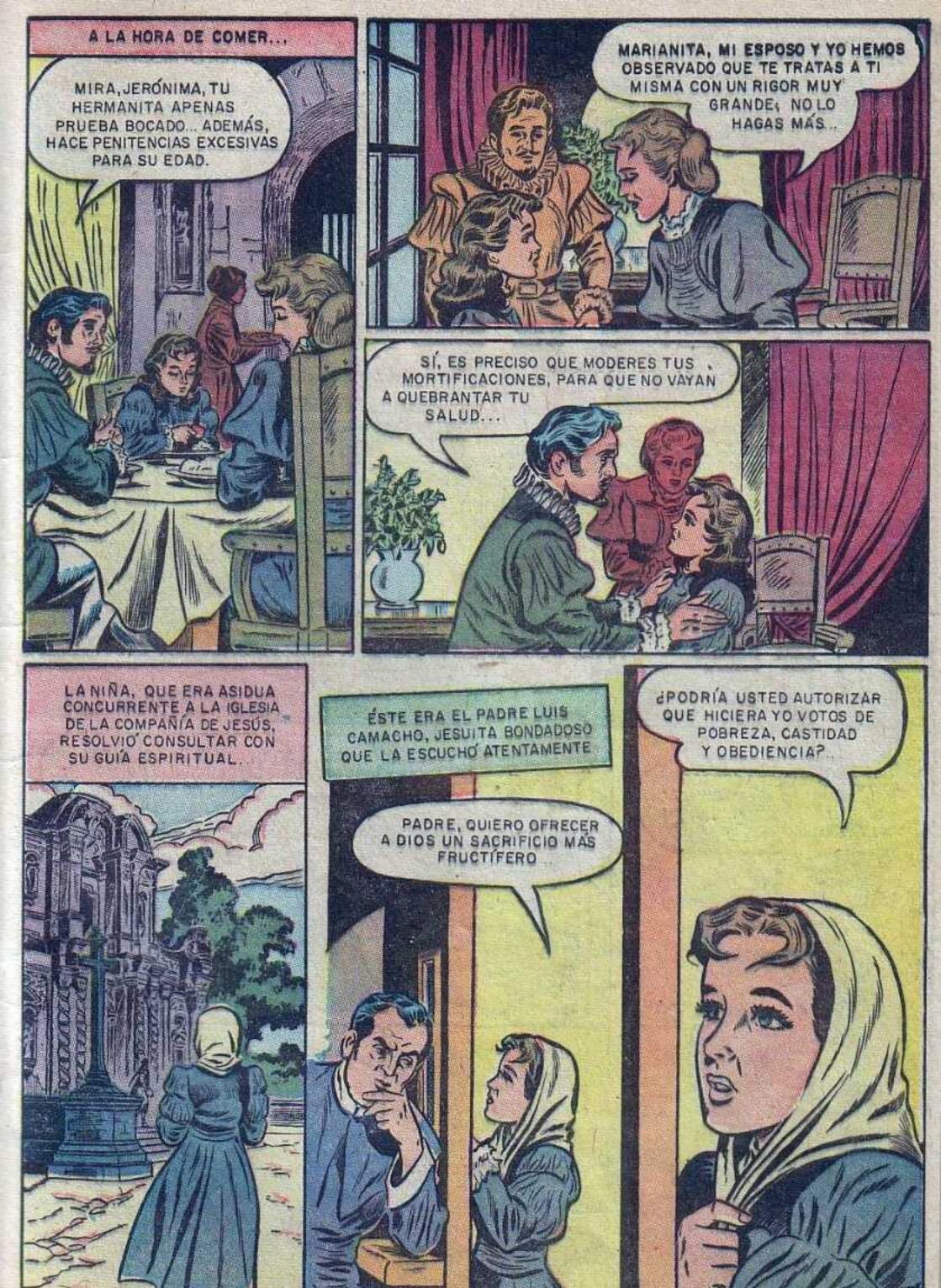
PAJAROS LA





MIS LABIOS ME RECUERDAN
LO QUE JE SÚS PADECIÓ EN
LA CRUZ POR SALVARNOS...
/ALABADO SEA SU
NOMBRE /

AL BESAR EL CRUCIFIJO, LLENO DE ESPINAS.,





EN AQUELLA ÉPOCA, TAL PERMISO ERA UN PRIVILEGIO EXTRAORDINARIO.

PERO ESO NO BASTABA AL AMOR DE MARIANITA; UN DÍA OYO UN SERMÓN EN LA IGLESIA...



































SÍ; CADA VEZ QUE TENEMOS UNA PENA O ALGÚN PROBLEMA, LANZAMOS

PIEDRECILLAS A SU VENTANA, ENTONCES, SALE DE SU ENCIERRO Y

BAJA A DARNOS SU AYUDA O SU

CONSUELO.















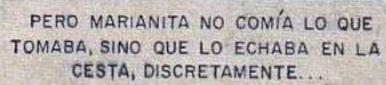
















APENAS DE MADRUGADA, PROVOCAR QUE TE MATE, MUJER NECIA! LA POBRE MUJER DEL BORRACHO SÓLO PODÍA LAMENTARSE Y LLORAR COMPLETAMENTE BORRACHO! SU SUERTE ... ISE ACABARON TUS REPROCHES! ITE VOY A CALLAR LA BOCA PARA SIEMPRE! ME MATA!... Y LA INFELIZ CORRIÓ A LA CALLE. LA PROVIDENCIA LA GUIÓ A LA IGLESIA DE LA COMPAÑÍA, DONDE EN ESE MOMENTO ESTABA MARIANITA DE JESÚS... dcomo? dse ATREVE PROTECCIÓN, SEÑORA! IMI MARIDO ME QUIERE MATAR! A PROFANAR ASÍ LA CASA DE DIOSP...



LLENA DE DIVINA INSPIRACIÓN, MARIANITA HABLO AL NEGRO ENLOQUECIDO, Y ÉSTE SINTIO QUE SU ALMA SE ABLANDABA Y ESCLARECÍA ...

















ENTONCES, VISIBLE SÓLO PARA LA MUJER VICTIMADA, SE APARECIÓ LA SANTA...



LA VISIÓN SE ESFUMÓ, AL TIEMPO EN QUE LA INFELIZ MUJER SE DERRUMBABA Y EL CRIMINAL HUÍA...





















LA ESTRANGULADA RECUPERO TOTALMENTE LA SALUD, SOLO CONSERVO EN EL CUELLO PARA SIEMPRE UNA LÍNEA ROJA



DESDE HACÍA
ALGUNOS AÑOS,
EL NUEVO
DIRECTOR
ESPIRITUAL DE
LA SANTA ERA
EL HERMANO
JESUITA
HERNANDO
DE LA CRUZ....





























ENTRE TANTO, MARIANA
DE JESÚS MOSTRABA EN
EL ROSTRO LAS HUELLAS
DE SU CONSTANTE
PENITENCIA...







DIOS PROTEGIÓ SU

MODESTIA CON

OTRO MILAGRO: EL

ROSTRO DE LA

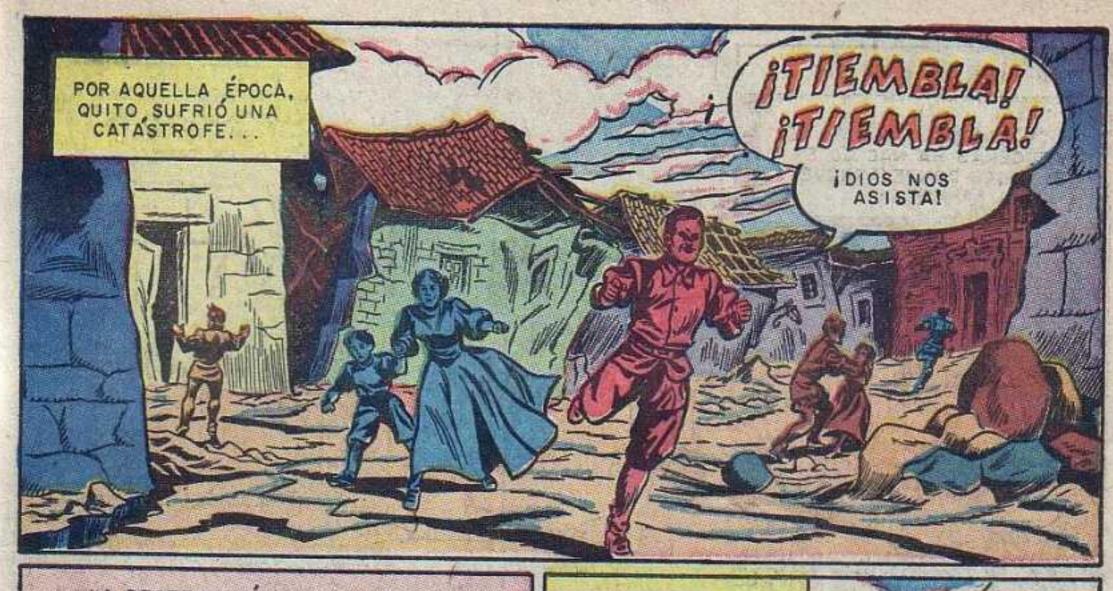
SANTA TOMO PRONTO

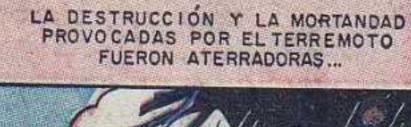
UN ASPECTO

SALUDABLE.







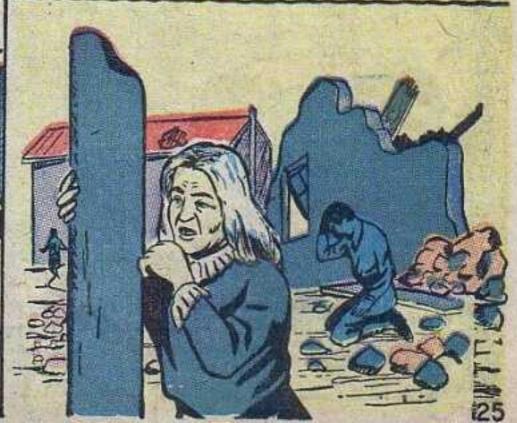




MILES DE
HABITANTES
DESAPARECIERON EN
EL ESPANTOSO
FENOMENO...

HAY QUE LEVANTAR LOS
CADAVERES...LA
CIUDAD TIENE UN
HEDOR INSOPORTABLE...

A LOS POCOS DÍAS, UNA EPIDEMIA MORTAL EMPEZO A HACER NUEVOS ESTRAGOS EN LA CASTIGADA CIUDAD...





































ILUSTRE ENFERMA...

EN EFECTO, EL OBISPO

QUISO VISITAR A LA

IY AUN SE PUSO DE
RODILLAS Y BESÓ LA
MANO DE MARIANA, EN
EL MÁS ALTO HOMENAJE
QUE SU DIGNIDAD
RENDÍA A LA SALVADORA
DE LA CIUDAD!



LUEGO, COMO LA FIEBRE SUBIERA...

TENGO QUE PRACTICAR OTRA SANGRÍA, PARA HACERLE BAJAR ESA FIEBRE ATROZ...









EL ROSTRO DE LA ENFERMA RESPLANDECIÓ. . .

AHORA SÉ QUE MORI RÉ
EL VIERNES 26 DE
MAYO DE 1645.
IALABADO SEA
DIOS I

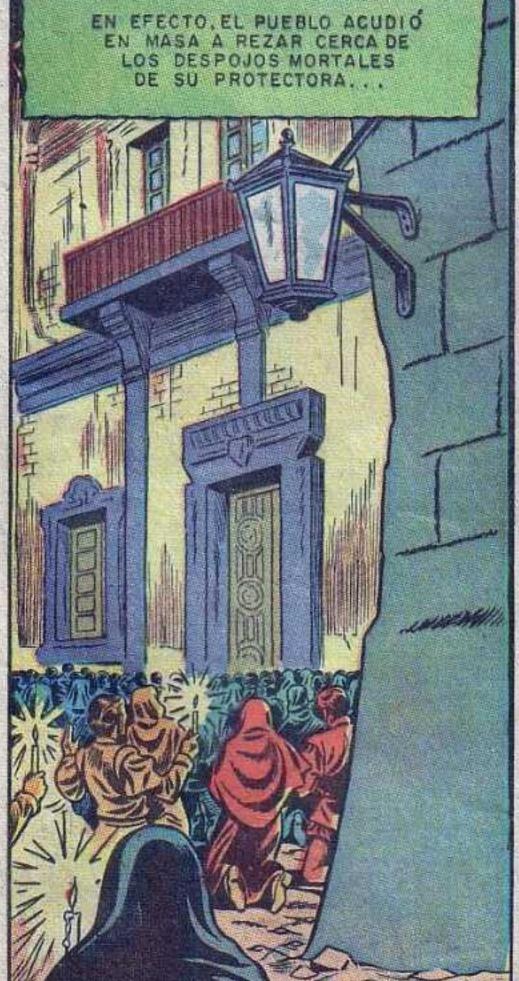


LA SANTA MURIÓ EXACTAMENTE EN EL DÍA Y LA HORA QUE HABÍA PREDICHO. . AL EXPIRAR, UNA FRAGANCIA DE AZUCENAS INVADIO LA CASA...





EN EFECTO, EL PUEBLO ACUDIÓ EN MASA A REZAR CERCA DE LOS DESPOJOS MORTALES DE SU PROTECTORA...



LOS FUNERALES ADQUIRIERON CARACTERES DE APOTEOSIS...
JAMAS SE HABIA VISTO COSA
IGUAL EN EL PAÍS...



LAS MORTAJAS DE LA SANTA FUERON HECHAS TRIZAS, PARA HACER DE CADA PEDAZO UNA RELIQUIA...





PIO IX BEATIFICO A MARIANA
DE JESÚS, PROPONIENDOLA
COMO DECHADO DE
INOCENCIA PENITENTE...



Y LE DIO EL SOBRENOMBRE MÁS DULCE QUE PODÍA DARSELE.





COMO CASO INSÓLITO EN LATINOAMÉRICA. LA ASAMBLEA ECUATORIANA PROCLAMO A MARIANA DE JESÚS "HEROÍNA NACIONAL", EN 1947...



LOS RAYOS DE SU LUZ SOBRENATURAL NO CESAN DE ALCANZAR A LA HUMANIDAD QUE LA VENERA Y LA TOMA COMO EJEMPLO.



